

**PONTIFICIA UNIVERSITÀ ANTONIANUM**  
**Facoltà di Filosofia**

**Master di I livello**

**VIDEO, FOTOGRAFIA, TEATRO E MEDIAZIONE  
ARTISTICA NELLA RELAZIONE D'AIUTO**

**diretto dal prof. Oliviero Rossi**

**in collaborazione con  
Istituto Gestalt Firenze  
Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie  
Rivista Nuove Arti Terapie**

**Pontificia Università Antonianum  
Via Merulana, 124  
00185 ROMA**



Le metodologie dell'immagine video/fotografiche e il teatro, intese come articolazioni narrative della comunicazione interpersonale, sono utilizzate come mediatori della relazione d'aiuto e come tali riconosciute in diverse aree della riabilitazione, dell'educazione e della formazione.

Il video, la fotografia e il teatro offrono la possibilità di intervenire sul copione di vita, sulla dinamica della condotta e sono validi strumenti per l'acquisizione delle competenze relazionali e di auto-osservazione.

I mediatori artistici utilizzati entrano nell'aspetto comunicativo della relazione d'aiuto come tecnologia narrativa di conoscenza di sé e di re-visione dei propri modelli cognitivi, emotivi, relazionali e posturali, con l'obiettivo di promuovere il benessere e l'integrazione nell'ambito riabilitativo, pedagogico, sociale e del lavoro.

---

### **Finalità**

---

Il corso fornirà ai partecipanti quelle conoscenze e competenze necessarie per l'applicazione dei mediatori artistici nella relazione d'aiuto e per la promozione di interventi nei campi della formazione, educazione, prevenzione e riabilitazione individuale e di gruppo.

---

### **Articolazione**

---

Il master è articolato in lezioni frontali e a distanza, laboratori di formazione e seminari, studio personale e assistito, preparazione all'esame finale ed elaborazione della tesina, per un totale di 1500 ore. L'attività formativa consente l'acquisizione di 60 crediti universitari (ECTS - European Credits Transfer System), così ripartiti:

Lezioni frontali	51 ECTS
Lezioni a distanza	2 ECTS
Tesina	5 ECTS
Esame finale	2 ECTS

### **Introduzione alle artiterapie**

storia delle artiterapie nelle professioni d'aiuto; la funzione sociale e riabilitativa dell'arteterapia

### **La mediazione artistica nella relazione d'aiuto**

elementi di relazione d'aiuto a mediazione artistica e fondamenti teorico-pratici di intervento

### **Fenomenologia della percezione**

visione del mondo/visione di sé

### **Immagini e mediatori artistici**

grammatica del linguaggio visivo, processi percettivi e cognitivi nell'esperienza con le immagini, gioco e creatività

### **Teatro come narrazione di sé**

definizione e modelli di drammaterapia - ruolo, azione, narrazione; la scrittura collettiva e la drammaturgia sociale; teatro nella prevenzione del disagio sociale e nella riabilitazione psichiatrica; gioco di ruolo; teorie del gioco e della creatività; tecniche di improvvisazione

### **Fotografia, video e tecniche narrative**

metodi dell'immagine e biografia personale; video e foto come narrazione di sé; fondamenti della psicologia narrativa; il racconto di sé - narrare, scrivere, rappresentare; tecniche narrative; la drammaturgia del sé; tecniche di foto/video/drammatizzazione

### **Il lavoro con le immagini in contesti specifici**

modalità di intervento nelle scuole e nei contesti socio-educativi e multiculturali; modalità di intervento nelle aziende, film therapy

### **Modalità di intervento nella riabilitazione**

l'uso degli strumenti audiovisivi nella riabilitazione, progettazione, organizzazione e gestione di interventi sul territorio

## **Docenze intensive**

narrazione e scoperta di sé attraverso lo strumento videografico, fotografia e biografia personale/familiare; teoria del dramma, le fasi del processo drammatico, giochi di ruolo e improvvisazione

## **Formazione a distanza**

### **Destinatari**

Il programma è rivolto a tutti coloro che sono interessati al tema del rapporto tra psicologia e linguaggi artistici, agli operatori della relazione d'aiuto, agli esperti dei processi artistici.

### **Condizioni per l'iscrizione**

Saranno ammessi gli studenti in possesso di laurea (pre-riforma), diploma universitario (pre-riforma), laurea di primo livello (post-riforma) nei seguenti settori: artistico, medico, umanistico, psicologico. Gli studenti in possesso di altri titoli potranno essere ammessi previo colloquio.

### **Durata**

Il master avrà durata annuale, da gennaio a dicembre 2010, e sarà articolato in 12 incontri: 10 week-end, dal venerdì alla domenica, e 2 seminari intensivi, della durata di 5 giorni ciascuno.

### **Rilascio del diploma**

A conclusione del corso ai partecipanti sarà rilasciato un diploma di master universitario in cui saranno riportati i crediti formativi universitari acquisiti.

### **Iscrizione e costi**

Le domande di iscrizione potranno essere consegnate alla Segreteria della Pontificia Università Antonianum, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

È previsto un numero massimo di 25 partecipanti.

Il costo dell'iscrizione al master è pari a € 1.800 + IVA. La cifra potrà essere corrisposta in tre rate: € 600 + IVA all'atto dell'iscrizione; € 600 + IVA entro gennaio 2010; € 600 + IVA entro maggio 2010.

---

### Date degli incontri

---

#### **week-end**

22-23-24 gennaio 2010; 26-27-28 febbraio 2010; 26-27-28 marzo 2010; 23-24-25 aprile 2010; 14-15-16 maggio 2010; 11-12-13 giugno 2010; 17-18-19 settembre 2010; 15-16-17 ottobre 2010; 12-13-14 novembre 2010; 10-11-12 dicembre 2010

#### **seminari intensivi (indicazioni orientative)**

13-14-15-16-17-18 luglio 2010; 14-15-16-17 gennaio 2011

---

### **Per ulteriori informazioni**

[www.nuoveartiterapie.net](http://www.nuoveartiterapie.net)  
[www.antonianum.eu](http://www.antonianum.eu)

Prof. Oliviero Rossi

☎ 063725626

✉ [oliviero.rossi@iol.it](mailto:oliviero.rossi@iol.it)

Pontificia Università Antonianum  
Via Merulana, 124 - 00185 Roma

☎ 0670373502

✉ [segreteria@antonianum.eu](mailto:segreteria@antonianum.eu)