Antonianum XCII (2017) 565-581

«UN UOMO DEL SUO TEMPO»[1] RAIMONDO LULLO PRIMA DELLA CONVERSIONE

Summary: Taking its start from the few indications that Ramon Llull lets through, in some of his works, concerning his youth, this article seeks to bring to light the fundamental stages of Lull's life prior to his conversion, and thereby to underline that Llull belonged to a very definite period, to "his times." In that period, Llull personifies – albeit for a short time, and with precious little left of it in the years to come – the typical late mediaeval courtier, part of the King's retinue, instructed in the rules of chivalry as well as dedicated to the art of poetry, to multiple love affairs and to other frivolities.

Sumario: A partir de los pocos indicios que Ramón Lull deja entrever en algunas de sus obras acerca de su juventud, en este artículo se busca echar luz sobre las etapas fundamentales de su vida antes de la conversión y poner en evidencia la pertenencia a un período muy preciso, el «de su tiempo», en el que encarna, si bien por un breve período del que queda bien poco en los años sucesivos, el típico cortesano del tardo medievo al séquito del rey, educado según las reglas de la Caballería, además de entregado a la poética, a muchos amores y otras frivolidades.

Resum: Partint dels pocs indicis que Ramon Llull deixa entreveure en algunes de les obres en què parla de la seva joventut, en aquest article s'intenta fer llum sobre les etapes fonamentals de la seva vida abans de la conversió i alhora destacar la seva pertinença a un període ben precís, el «del seu temps», en el qual encarna, si bé per un breu període del qual resta ben poc en els anys successius, el típic cortesà tardomedieval del seguici reial, educat segons les regles de la cavalleria, a més de dedicar-se a l'art poètic, a molts amors i a altres frivolitats.

Subito dopo la conversione, probabilmente avvenuta all'altezza dei trent'anni, Raimondo Lullo (in catalano Ramon Llull) iniziò un lungo pellegrinaggio religioso che lo portò ad approdare in diversi continenti e a incrementare le sue conoscenze, dalle lingue alle discipline in particolare l'arabo e la filosofia, con l'unico scopo di dedicare la propria vita

[1] Così Adolfo Morganti intitola la nota bio-bibliografica ad introduzione di R. Lullo, *Phantasticus. Disputa del chierico Pietro con l'insensato Raimondo*, Il cerchio, Rimini, 1997, p. 9.