Antonianum XCI (2016) 985-997

INTORNO AL CONCETTO DI "FORMA-DI-VITA" IN GIORGIO AGAMBEN

Summary: This article aims to clarify what the phrase "form-of-life" means within the philosophical system of Giorgio Agamben, and in relation to Franciscan thought. First, the coordinates are offered, within which Agamben's reflections take place: on the one side, the methodological presuppositions of Foucault-like philosophical archaeology; on the other side, the legal-philosophical debate, within the field of "biopolitics", around the idea of homo sacer. Second, starting from commentary on two fundamental works by Agamben - Altissima Povertà (2011) and L'uso dei Corpi (2014) – the concept of "form-of-life" will be analysed, tied to the idea of "use", in accordance with the historical perspective of the texts. Finally, conclusions will be expounded concerning what may be involved in rethinking, in today's world, the concept of form-of-life according to the Franciscan paradigm.

Resumen: Este artículo se propone aclarar lo que se entiende por la frase "forma-de-vida" dentro del sistema filosófico de Giorgio Agamben y en relación con el pensamiento franciscano. En primer lugar, se ofrecen las coordenadas dentro de las cuales se encuentran las reflexiones agambenianas: por un lado, los presupuestos metodológicos de la arqueología filosófica según; por el otro, el debate en el contexto de la bio-política sobre la situación legal-filosófica que gira en torno a la idea de homo sacer. En segundo lugar, a partir de la observación de dos obras fundamentales de Agamben, Altísima pobreza *(2011) y* El uso de los cuerpos *(2014), analiza el concepto "forma-de-vida", vinculado a la idea del uso, desde el punto de vista de los textos históricos. Por último, se exponen las conclusiones finales sobre lo que comporta en el mundo moderno la oportunidad de replantear el concepto de forma-de-vida de acuerdo con el paradigma franciscano.*

Introduzione

In una relazione recente, presentata ad un convegno su San Francesco presso l'Université de Caen-Basse Normandie, tenutosi nel mese di marzo 2016, ho cercato di fare il punto su ciò che la lettura di Giorgio Agamben attorno al fenomeno francescano abbia apportato agli studi e al dibattito attorno alla figura del Santo[1].

[1] Il testo della relazione, dal titolo *San Francesco secondo Giorgio Agamben*, sarà pubblicato nel volume degli Atti, a cura di Brigitte Poitrenaud-Lamesi, e previsto nella