Antonianum XC (2015) 495-519

LA FOLIE COMME FORCE REFORMATRICE. APPROCHE DIALECTIQUE ET ROMANESQUE SELON RAYMOND LULLE

> «Je suis seul et à l'abandon. Quand je les regarde en face [cardinaux, rois et seigneurs] et que je veux leur exposer mon plan, la plupart ne veulent pas m'écouter et disent que je suis fou (*ans disen que fat so*)».
>
> R. Lulle, *Lo Desconhort*

Summary: After redesigning the ambiguity of the semantic field of the fool and of folly, in all its social and spiritual extension – including the figures of joculator and saltator – to which belong different ways of looking at Francis of Assisi, we address the various figures of madness – of the «foll» or «fat», of the stultus or phantasticus – as a ruse of the reforming reason of Ramon Llull, being rather different from the Franciscan way. We then discover at what point there is carried out a spiritual reversal: The powerful use of reason as memory, imagination, will or understanding – including as an axiomatic and combinatorial logic, that of the Ars generalis – suddenly appears as a stratagem of "mad love", capable of being articulated in measured poetry or romantic intrigue.

Sumario: Después de rediseñar la ambigüedad del campo semántico del loco y la locura en toda su extensión social y espiritual – que incluye las figuras del joculator y el saltator – que forman parte de diversas visiones aplicadas a Francisco de Asís, ponemos en duda las múltiples figuras de la locura del «foll» o del «fat», del stultus o phantasticus como astucia de la razón reformista según Ramon Llull, y que difieren de la forma franciscana. Descubrimos entonces cómo se produce un cambio espiritual: el uso de gran alcance de la razón como memoria, imaginación, voluntad o entendimiento – incluyendo una lógica axiomática combinatoria, la de los Ars generalis – que aparece de repente como una astucia del amor loco, y que podría ser articulada en una mesurada poesía o una trama romántica.

I. L'ambiguïté du fou et de sa folie comme levier d'une reformation

Sans remonter jusqu'aux actions symboliques et troublantes des prophètes, au renversement des valeurs opéré par les béatitudes évangéliques ou au *credo quia absurdum* imputé à Tertullien, son usage certifié