Antonianum XCVI (2021) 117-148

LA FIGURE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE, MODELE POUR L'ECOLOGIE INTEGRALE

Summary. In the unfolding of the social teaching of the Church, it is certainly the reference to St Francis of Assisi that makes the difference in content between the ecological approaches of the Popes St. Paul VI and St. John Paul II. Saint John Paul II is the author of a symbolic and prophetic gesture, the proclamation of St Francis of Assisi as the heavenly patron of ecologists, forty years ago (LS 10). Thirty-six years later, we saw it come to fruition with the publication of the Encyclical *Laudato si'*, with St Francis held up as an example of living according to the principles of an integral ecology. Pope Francis sets the tone from the Encyclical's first words, those of the title, which are the words of the *Canticle of the Creatures*. Saint Francis is called upon at different points of the Encyclical. Integral ecology is the concern for ecology according to the totality of its components and dimensions: concern for the protection of nature; concern for the social life of the human being; respect for the dignity of the human person, from the beginning to the end of life. The Pope recognizes these distinct yet complementary facets in the example given by the *Poverello*.

Resumen. En el desarrollo de la doctrina social de la Iglesia, san Francisco de Asís es sin duda el referente que marca la diferencia de estilo entre los enfoques ecológicos de los santos Pontífices Pablo VI y Juan Pablo II. San Juan Pablo II está en el origen de un gesto simbólico y profético con la proclamación de san Francisco de Asís como patrono celestial de los ecologistas hace cuarenta años (LS 10). Treinta y seis años después vimos todos los frutos con la publicación de la encíclica *Laudato si'*, puesto que san Francisco es instituido como modelo para vivir según los principios de una ecología integral. El Papa Francisco da el tono desde las primeras palabras, las del título, que son las palabras del *Cántico de las criaturas*. San Francisco es evocado en los distintos momentos que articulan la encíclica. La ecología integral es la preocupación por la ecología según la totalidad de sus componentes y dimensiones: desde la preocupación por la protección de la naturaleza, la vida social del ser humano y el respeto por la dignidad de la persona humana, desde el principio hasta el fin de vida. El Papa reconoció estas diferentes facetas en el *Poverello*.

Introduction

Avec l'encyclique *Laudato si'*, le pape François donne saint François d'Assise comme modèle pour l'écologie intégrale. C'est clair et explicite :

« Je crois que François est l'exemple par excellence de la protection de ce qui est faible et d'une écologie intégrale, vécue avec joie et authenticité »[1]. Cela nous semble bien normal et naturel aujourd'hui en cette période de crise écologique alors que l'imagerie populaire l'identifie comme l'ami des oiseaux et le frère de toutes les créatures... et pourtant. L'approche théologique inspirée de saint François d'Assise est pendant longtemps restée au second plan par rapport à celles de saint Augustin et de saint Thomas d'Aquin qui présentaient une œuvre plus rationnelle et ordonnée, dans un discours plus directement théologique que celui du *Poverello*. Dans les Magistères romains précédents, on a pu trouver une certaine incompréhension et un certain manque de rationalité dans la radicalité de remise en cause dans l'appel de François à la fraternité universelle[2]. Mais on a pu significativement sentir son influence chez saint Jean-Paul II, notamment dans les textes qui nous mettent devant le mystère de la création, dans sa beauté, sa grandeur et comme source de vie spirituelle. La réintroduction de la tradition franciscaine de la création marque le début d'une intégration de la question écologique pour elle-même donnant ainsi à ce pape une figure beaucoup plus écologiste qu'il n'y parut. Benoît XVI avait déjà manifesté des élans bonaventuriens qui lui sont bien connus[3], saint Bonaventure ayant été le théologien qui a entre autres, voulu donner des assises théologiques aux intuitions de saint François sur la création. Avec *Laudato si'*, la figure de saint François a désormais une place encore plus importante car l'encyclique commence avec les mots de son *Cantique des créatures*[4]. Point très important : S. François apparaît à chaque moment clé du texte pour être donné comme modèle à suivre.

La présence progressive de la pensée du pauvre d'Assise dans les écrits magistériels de nos derniers papes indique donc une orientation nouvelle et renouvelée de l'approche catholique sur les questions d'écologie ;

---

[1] Pape François, Lettre encyclique *Laudato si', sur la sauvegarde de la maison commune*, 24.05.2015, (LS) 10.

[2] Voir à ce sujet : *Exprimer la fraternité cosmique et spirituelle. Vivre la communauté avec toutes les créatures dans la perspective de l'Écologie Intégrale*, F. Revol dir., Cerf-Patrimoine, Paris 2021.

[3] Sa thèse en effet s'intitulait *La théologie de l'histoire de saint Bonaventure* (1959), Quadrige PUF, Paris [1988] 2007².

[4] LS 1.