

IGNACIO ELLACURÍA “LECTOR” DE ORTEGA Y GASSET

Summary. The influence of the Spanish philosopher José Ortega y Gasset was, under several aspects, decisive in orienting Latin-American philosophy. Among the Latin American thinkers sharing the philosophical perspective of Ortega y Gasset is also Ignacio Ellacuría Beascochea, professor and rector of the University of Central America “José Simeón Cañas” (UCA) of San Salvador. Ellacuría had set the goal of synthesizing the Neo-Scholastic thinking and vitalism of the Spanish philosopher, in order to enhance the elements he considered valid in Ortega y Gasset’s thought, convinced that this method was the only way to understand it. The present study takes up considerations developed by Ellacuría on the thought of Ortega y Gasset, with the intention of presenting indications of method, worked out by Ellacuría, in order to recover the thought of Ortega y Gasset in a cultural context, such as the present one, which still needs his reflections.

Resumen. La influencia del filósofo español José Ortega y Gasset fue determinante en varios aspectos para orientar la filosofía latinoamericana. Entre los pensadores hispanoamericanos que se enfrentan a la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset está también Ignacio Ellacuría Beascochea, profesor y rector de la Universidad Centroamericana «José Simeón Cañas» (UCA) de San Salvador. Ellacuría se había fijado el objetivo de sintetizar el pensamiento neoescolástico y el vitalismo del filósofo español, con el fin de potenciar los elementos que considera buenos en el pensamiento orteguiano, convencidos de que este método es la única manera de entenderlo. El presente estudio reanuda las consideraciones desarrolladas por Ellacuría sobre el pensamiento de Ortega, con la intención de retomar indicaciones de método, procesado por Ellacuría, para reestructurar el pensamiento de Ortega en un contexto cultural, como el actual, que todavía necesita de sus reflexiones.

Introducción

La influencia del filósofo español José Ortega y Gasset fue determinante en varios aspectos para orientar la filosofía latinoamericana. Ortega y Gasset es una de las figuras intelectuales que más han influido en la cultura hispanoamericana y en la filosofía latinoamericana durante el siglo XX, y ello en numerosos países, en múltiples áreas y de diversas

formas. Más aún, «en muchos aspectos, su influencia fue verdaderamente decisiva, al grado de que es imposible escribir sobre la cultura hispanoamericana sin relacionarla necesariamente con la influencia del maestro español en la misma»¹. Su influencia se extiende del círculo de orteguianos españoles (Gaos, Marías, con quien fundó en 1948 el “Instituto de Humanidades”, Ferrater Mora, Aranguren) al pensamiento latinoamericano. En particular, las teorías circunstancialistas y perspectivistas de Ortega y Gasset contribuyeron a proporcionar una justificación teórica a la reflexión de los pensadores latinoamericanos de la primera parte del siglo XX que cuestionaban las tendencias miméticas de este pensamiento buscando generar un pensamiento propio. Entre los pensadores hispanoamericanos que se enfrentan a la perspectiva filosófica de Ortega Y Gasset se encuentra también Ignacio Ellacuría Beascochea, profesor y rector de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) de San Salvador, asesinado, junto con otros colegas, durante la guerra Civil, el 16 de noviembre de 1989, que, en la segunda mitad de los años cincuenta, se había fijado el objetivo de sintetizar el pensamiento neoescolástico y el vitalismo del filósofo

¹ T. MEDIN, *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, Fondo de Cultura Económica, México 1994, p. 7. Cfr. J. L. GÓMEZ-MARTÍNEZ, *Presencia de Ortega y Gasset en América*, en *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*, H. Cerutti Guldberg, M. Rodríguez Lapuente eds., Universidad de Guadalajara, México 1989; J. DE ZAN, *La presencia de Ortega y Gasset en Argentina y América*, en *Actas del III Seminario de Historia de la Filosofía Española*, A. Heredia Soriano ed., Universidad de Salamanca, Salamanca 1983, p. 115-126. Tzvi Medin estudia las diversas influencias dividiéndolas en tres fases o etapas, correspondientes a los tres viajes de Ortega al Cono Sur. El primer período de influencia se sitúa entre los años 1916 y 1922. El segundo período de influencia se extiende desde 1923. En 1939, con motivo del tercer viaje de Ortega a la Argentina, comienza su tercer período de influencia. «Si los dos primeros se habían producido en un tono de triunfal entusiasmo, aunque en el segundo no dejó de producirse un cierto desengaño hacia Ortega como veremos más adelante, en el tercer viaje Argentina acoge a un Ortega exiliado, no aceptado por sus propios compatriotas exiliados de la guerra civil española. De ahí que su permanencia en Hispanoamérica será breve y tendrá para el filósofo español un tono amargo y de desencanto»: C. BEORLEGUI, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano; Una búsqueda incesante de la identidad*, Universidad de Deusto, Deusto 2010, p. 407.