Indice

Pietro Messa, Premessa XV

Fernando Domínguez Reboiras
Semblanza luliana del Profesor Alessandro Musco XVII

Tabula memorialis XXV
Il Lullismo in Italia: itinerario storico-critico XXIX
Conspectus siglorum XXXI

Marta M. M. Romano
Introduzione al volume '*Il Lullismo in Italia: itinerario storico-critico*' con aggiornamento bibliografico 1
1. Per una mappatura del Lullismo in Italia 1
2. *Il Lullismo in Italia*: direttrici d'indagine 4
2.1. Gli *itinera italica* e la geografia del Lullismo 5
2.2. Documenti, manoscritti e edizioni 7
2.3. Come Lullo, su Lullo, per Lullo o contro Lullo 10
3. Conclusioni 14
Appendice. Aggiornamento bibliografico 15
1. Studi di cronologia, geografia e storia locale in riferimento alla presenza di Lullo in Italia e sulle opere scritte o tradotte da Lullo nel territorio 16
2. Notizie di manoscritti e edizioni 18
3. Autori e opere del Lullismo italiano 20

Djamil Aïssani
Perception actuelle des « disputes » Raymond Lulle – Ulémas de Béjaia (1307) 25
1. Béjaia, Centre de contact entre les mondes musulman et chrétien 26
1.1. Centre d'enseignement supérieur 26
1.2. Les particularités de la ville 27
1.3. Le Dialogue Inter-Religieux 27
1.4. Circulation de savants 27
2. Le Milieu Intellectuel de Béjaia 28

2.1. Structuration du Milieu Scientifique 28
2.2. al-Qurashi, Léonardo Fibonacci et Frédérick II 29
2.2.1. Léonardo Fibonacci et la ville de Béjaia 30
2.2.2. Le *Liber Abaci* (1202) 30
2.2.3. Le *Liber Abaci*, la ville de Béjaia et la Méditerranée 31
3. Les « disputes » de Raymond Lulle à Béjaia 31
3.1. Situation de Bougie en 1307 32
3.2. Les « disputes » 32
3.3. Les travaux de Lulle à Bougie 32
3.4. *Disputatio Raymundi Christiani et Hamar Saraceni* 33
4. La Ville de Béjaia, le *Tassawuf* et les « disputes » Raymond Lulle – Ulémas de Bugia 33
5. La part de tolérance dans les « disputes » 35
6. 700e anniversaire des « disputes » Raymond Lulle – Ulémas de Béjaia (2007) 35
7. Le point de vue d'un « philosophe orienté vers l'histoire » 38
8. Conclusion 40

Salvatore Barbagallo OFM
Il *proprium* liturgico del Beato Raimondo Lullo, Martire 43
1. Le testimonianze più antiche sul culto del Beato Raimondo Lullo 43
2. Il *proprium* del 1763 e del 1847 45
2.1. L'orazione-colletta 46
2.2. Le *lectiones* 47
3. Il *proprium* presente nella «Positio super casu excepto» del 1905 48
4. Il *proprium* nei libri liturgici antecedenti la riforma del Vaticano II 49
4.1. Il «Breviarium Romano-Seraphicum» 49
4.1.1. I breviari più antichi 50
4.1.2. I breviari più recenti 50
4.1.3. Il *Supplementum* del 1952 52
4.2. Il «Missale Romano-Seraphicum» 52
4.3. Il «Martyrologium Franciscanum» 54
5. Il *proprium* nei libri liturgici della riforma del Vaticano II 55
5.1. Il «Messale Serafico» 55
5.1.1. Le orazioni presidenziali 55
5.2. La liturgia delle Ore secondo il rito romano e il calendario serafico 57
5.3. Il Martirologio romano 57
6. Conclusione 58

Appendice. Documentazione 60
1. *Proprium* del 1847 presentato alla Sacra Congregazione dei Riti 60
1.1. Ufficio da approvare 60
1.2. Ufficio approvato 61
1.3. Decreto di Clemente XIII 63
2. *Proprium* presente nella «Positio super casu excepto» del 1905 63
2.1. Ufficio approvato 63
2.2. Altro Ufficio e Messa in onore del B. Lullo 63
3. Libri liturgici antecedenti la riforma del Vaticano II 65
3.1. «Breviario Romano-Seraphicum» 65
3.2. «Missale Romano-Seraphicum» 67
3.3. «Martyrologium Franciscanum» 68

Eleonora Buonocore
The *Loyca discipuli magistri Raymondi Lulli*: Introducing an Introduction to Lullian Logic at the End of the 14th c. 71
1. Structure of the work 74
1.1. Introduction 74
1.2. The Author and the Title of the Work 76
1.3. The Terms 77
1.3.1. The Nine Distinctions 77
1.3.2. *Secunda Distinctio* 79
1.3.3. *Tertia distinctio* 80
1.3.4. *Quarta distinctio* 81
1.3.5. *Quinta distinctio* 81
1.3.6. *Sexta distinctio* 82
1.3.7. *Septima distinctio* 82
1.3.8. *Octava distinctio* 83
1.3.9. *Nona distinctio* 83
1.4. The most useful Terms 84
1.4.1. Non-Transcendent Terms 84
1.4.2. The Predicables 85
1.4.3. *Genus* 85
1.4.4. *Species/Differentia* 86
1.4.5. *Proprium* 86
1.4.6. *Accidens* 87
1.4.7. *Predicamenta* 87

1.5. The Ending of the Text and its Connection with the *Nove Introductiones* 88
1.6. Conclusion 90

Júlia Butinyà
Els nexes entre Llull i l'Humanisme des de diferents angles d'observació 93
1. La dedicatòria del *Paradís* 94
2. Job. El púlpit del Duomo de Pisa 95
3. La hipotètica lectura de *Lulio* 101
4. Conclusió 113

Carla Compagno
Alchimia e pseudolullismo nei manoscritti viennesi del Dott. Nicolaus Pol. Analisi dei codici 5230, 5485, 5487, 5510, 5489, 11410 della Biblioteca Nazionale Austriaca 115
1. Introduzione 115
2. Alchimia e rapporti intellettuali tra XV e XVI secolo: testimonianze manoscritte 118
3. «Loca in quibus Raimundi Lulli libri inveniuntur» 122
4. Conclusioni 138
Appendici 146
1. Descrizione dei manoscritti 146
1.1. Cod. 5230 147
1.2. Cod. 5485 (Ambras 198 olim) 165
1.3. Cod. 5487 (Ambras 198 olim) 167
1.4. Cod. 5510 (Ambras 184 olim) 171
1.5. Cod. 5489 180
1.6. Cod. 11410 181
2. Elenchi 185
2.1 Nomi 185
2.2 Luoghi 188

Francisco José Díaz Marcilla
Manoscritti di provenienza italiana nelle biblioteche di Castiglia (ss. XV-XVII) 191
1. Introduzione 191
2. Il fondo lulliano legato all'Italia della Biblioteca Nacional de Madrid 192
2.1. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 10103 192

2.2. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 9609 193
3. I manoscritti lulliani alla Biblioteca Capitular y Colombina 195
3.1. Alcune considerazioni su Fernando Colombo e i libri lulliani presenti alla Colombina 195
3.2. I manoscritti lulliani collegabili all'ambiente italiano: contenuto e informazioni 200
3.2.1. Sevilla, Biblioteca Colombina, 5-1-25 200
3.2.2. Sevilla, Biblioteca Colombina, 5-1-28 202
3.2.3. Sevilla, Biblioteca Colombina, 7-6-41 203
3.2.4. Sevilla, Biblioteca Colombina, 5-1-46 208
3.2.5. Sevilla, Biblioteca Colombina, 7-7-8 209
3.2.6. Sevilla, Biblioteca Colombina, 7-4-5 210
Appendice. La trascrizione del *Libro delle bestie* 213

Francesco Fiorentino
Il Lullismo in Veneto. Glosse alla *Lectura* di Bolons sullo sfondo del cenacolo quattrocentesco di Fantino Dandolo 239
1. Il contesto della *Lectura super artificium artis generalis* di Joan Bolons 239
2. Annotazioni ai margini della *Lectura* 244
2.1. Il codice Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Barb. lat. 267 245
2.2. Il codice Modena, Biblioteca Estense, lat. 1264 252
3. Conclusioni 253

José Higuera Rubio
Geometría e imaginación: el pensamiento diagramático de Ramon Llull y Giordano Bruno 257
1. *Spiritus phantasticus:* los objetos geométricos y la imaginación espiritual luliana 261
2. *Fallacia phantasiae*: la construcción geométrica de la naturaleza 267
3. *Geometriae practica*: tradición y diseño de las pruebas geométricas 271
4. La cuadratura de la naturaleza y de la imaginación 275

Celia López Alcalde
La ortodoxia del *Liber nouus de anima rationali*: las glosas de un lector italiano del s. XV 281
1. Introducción. Breves apuntes sobre la gestación y tradición manuscrita del *Liber nouus de anima rationali* y su pervivencia 281
1.1. Tradición manuscrita italiana 281
1.2. Pervivencia de la obra 282
2. La discusión doctrinal alrededor del *Liber nouus de anima rationali* 283
2.1. Un precedente notorio: la acusación de heterodoxia por parte de Nicolás Eymerich 283
2.2. La ortodoxia del *LNAR* para un lector del siglo XV: El ms. Roma, Biblioteca Angelica, 744 285
2.3. Las glosas: principales líneas de crítica 286
2.4. Balance: un trasfondo filosófico y teológico del texto y sus glosas 296
3. En la búsqueda del perfil del lector crítico del manuscrito 296
3.1. El antiaverroísmo compartido 296
3.2. Un posible lector franciscano 298
3.3. La ortodoxia desde el *Liber nouus de anima rationali* hasta el siglo XV. Las secuelas de la condena de 1277 298
3.4. Padua como centro de disputa doctrinal entre franciscanos y averroístas y la posible recepción paduana del *LNAR* 299
Apéndice. Edición de las glosas del ms. Roma, Biblioteca Angelica, 744 302

Chiara Melatini
L'*Arbor scientiae*: un'opera "italiana" di Lullo, alla luce della tradizione manoscritta latina 311
1. Genesi del testo 311
2. Genere letterario 313
3. Struttura dell'opera 315
4. L'opera nella produzione di Lullo 316
5. Tradizione manoscritta e a stampa 320

Michela Pereira, Gabriella Pomaro
Schegge di Lullismo italiano 331
(I). Il manoscritto di Sozomeno da Pistoia (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 829) (*Gabriella Pomaro*) 331
1. Descrizione del codice Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 829 332
1.1. Storia - Note sul manoscritto (in successione cronologica) 333
1.2. Storia - percorso 333
1.3. Contenuto 334
1.4. Bibliografia 335
2. Sozomeno copista 335
3. Conclusioni 343
Appendice. Dal codice Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 829 348
(II). L'eredità lulliana del Sozomeno, un inedito testo sui 'subiecta' (*Michela Pereira*) 351
1. *De novem subiectis* 351
2. La struttura del testo 352
3. L'ordine della trattazione 353
4. Il proemio generale 357
5. Le nove cause 358
5.1. Causa efficiente 359
5.2. Causa formale 361
5.3. Causa materiale 362
5.4. Causa finale 363
6. Le categorie 363
7. *Ad propositum redeamus* 366
8. I nove *subiecta* 367
8.1. Dio 367
8.2. L'angelo 370
8.3. Il cielo 373
8.4. Gli elementi 376
8.5. Le altre potenze del mondo corporeo 382
8.6. L'uomo 385
9. Per concludere 390
Appendice. Testo del *De novem subiectis*, proemio generale e secondo proemio 393

Rafael Ramis-Barceló
Lulismo y derecho en Italia durante el Renacimiento 397
1. Los juristas en Italia durante los siglos XV y XVI 397
2. Manuscritos y ediciones de las obras jurídicas 404
3. *Ars juris* y su edición romana de 1516 408
4. Conclusiones 413

Roberto Rusconi
Manoscritti ed edizioni di opere lulliane nelle biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI 415
1. Gli Ordini religiosi e l'applicazione dell'*Index librorum prohibitorum* di Clemente VIII 415
2. La proibizione delle opere lulliane negli *Indices* del secolo XVI 418
3. Le edizioni lulliane presso i religiosi italiani alla fine del secolo XVI 419
4. Alla ricerca delle tracce lulliane 425

Abstracts 427

Indici. A cura di Carla Compagno 437
1. Indice delle opere di Raimondo Lullo citate 440
    1.1. Opere autentiche 440
    1.2. Opere apocrife alchemiche 449
    1.3. Altre opere apocrife 451
    1.4. Opere lullistiche 452
    1.5. Titoli di attribuzione incerta 454
2. Indice dei manoscritti 455
3. Indice dei nomi 459
4. Indice dei luoghi 478